

Didaktische Jahresplanung für die Klasse 7

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden
1	<p>Thema: Sportlich, sportlich</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bewegungen verschiedener Sportarten pantomimisch ausführen • Bewegungen in Zeitlupe darstellen • Choreographie zum Thema "Szenen eines Sportfestes" oder "Im Fußballstadion" u.Ä. entwickeln • Typische Rollen im Kontext Sport darstellen: Fan, Trainer, Sportler, Champion, Verlierer usw. 	12
2	<p>Thema: Bärenjagd (Wahlthema Maskengestaltung)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Körperhaltungen, Mimik, Gestik • Kleine Spielszenen als Pantomime darstellen • Präsent auf der Bühne agieren • Neutral- und Expressivhaltungen unterscheiden und in einfachen Formen darstellen • Körpersprachliche Grundformen zielgerichtet, unter vorgegebenen Gestaltungsaspekten aufeinander abgestimmt darstellen • Grundlegende Fachbegriffe in Bezug auf die Bühnenarbeit erläutern • Arbeitsergebnisse angeleitet in Dokumentationen beschreiben • Schriftliche Rückmeldung (Feedbackbogen) ausfüllen • Nach Anleitung Tiermaske erstellen Spiegelungen • Bewegungen in Zeitraffer und Zeitlupe • Erstellen einer Choreographie 	20
2	<p>Thema: Szenische Erarbeitung mit Hüten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiel mit Requisiten • Rollenfindung • Erstellen einer Choreographie 	12
3	<p>Thema: Löcher – Einen Jugendroman in Szene setzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen des Tanztheaters • Alltagsbewegungen synchron darstellen • Szene aus dem Buch spielerisch gestalten • Hochstatus und Tiefstatus 	20

Didaktische Jahresplanung für die Klasse 8

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunde
1	<p>Thema: Tanzchoreografie mit Platten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung einer Tanzchoreografie mit Neutralmasken und Platten • Erarbeitung und Umsetzung von vier verschiedenen Raumformationen • Erarbeitung und Umsetzung von drei verschiedenen Übergängen und Raumebenen 	12
2	<p>Thema: Berufe (nur Theorie: Theaterberufe) (Parallel zu dem Thema „Bewerbungen“ im Fach Deutsch)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung typischer Theaterberufe und deren Voraussetzungen • Verfassen von Bewerbungen auf verschiedene Stellenanzeigen im Theaterbereich • Präsentation verschiedener Bewerbungsgespräche unter Berücksichtigung des typischen Ablaufs eines Kolloquiums 	8
3	<p>Thema: Das Herz eines Boxers (Lutz Hübner)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung und Darstellung des Dramas „Das Herz eines Boxers“ (Lutz Hübner) (projektorientierter Unterricht) 	20
4	<p>Thema: DuG Olympiade - Wer kann am besten erzählen, erklären und darstellen?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reimen • Umschreiben • Erzählen • Erklären • Darstellen 	12

Didaktische Jahresplanung für die Klasse 9

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden
1	<p>Thema: Viren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Angst und Massenhysterie • Schmarotzertum • Virenbefall • Medien-Manipulation / Viren-Profit • Der Virus im Alltag • Krankheiten, real und erfunden, Hypochonder • Ausgrenzung, Quarantäne, Isolation • Virenschutz 	10
2	<p>Thema: Szenische Entwicklung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erschließen (oder Entwickeln) einer Szene • Szenische Umsetzung ((eines Theaterstückes (in Auszügen))) • Inhaltliche Erschließung aktueller Themen 	16
3	<p>Thema: Ein Kunstwerk in Szene setzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nachstellen des Kunstwerks „Tischgesellschaft“ (1988), Katharina Fritsch • Erarbeitung einer eigenen Komposition einer „Tischgesellschaft“ 	10
4	<p>Thema: Das Bewerbungsgespräch, Wiederholung Theaterberufe (Parallel zu dem Thema „Bewerbungen“ im Fach Deutsch)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verfassen von Bewerbungsschreiben auf verschiedene Stellenanzeigen im Theaterbereich • Präsentation verschiedener Bewerbungsgespräche unter Berücksichtigung des typischen Ablaufs eines Kolloquiums 	8

Didaktische Jahresplanung für die Klasse 10

UV	Thema (Inhalt)	Wochenstunden
1	<p>Thema: Bühnen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung der Entwicklung historischer Theaterbühnen • Plastisches Gestalten einer historischen Theaterbühnen 	12
2	<p>Thema: Identität von Mann und Frau, der Weg zur Inszenierung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klassische Rollenbilder zu Mann und Frau • Entwicklung von Rollenbildern zu Mann und Frau • Rollendarstellungen der einzelnen Charaktere durchführen • Entwicklung einer Theaterszene in Gruppen zu den verschiedenen Rollendarstellungen von Mann und Frau • Vorstellen der Theaterszene zur Identität von Mann und Frau 	14
3	<p>Thema: Ich eine Bestandsaufnahme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erschließen der unterschiedlichen Darstellungen des Solotheaters • Erstellen eines Gedichts zu ihrer Form des Solotheaters • Darstellungen des Solotheaters einstudieren und praktisch vorführen 	12
4	<p>Otional: Thema: Time Capsules – Ich werde so ein Leben haben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erschließen der einzelnen Bedeutungsbestandteile des Sinngestalteten Lesens und inneren Monologs • Erstellen eines inneren Monologs in Anlehnung an Brechts „Herr Puntila und sein Knecht Matti“ • Darstellung des inneren Monologs einstudieren und praktisch vorführen • Erstellen einer Zeitkapsel zur Konservierung der Texte 	12