

Didaktische Jahresplanung für die Klasse 5

Im Fach Deutsch werden laut Kernlehrplan sechs schriftliche Aufgabentypen unterschieden, die jeweils mit einer Klassenarbeit überprüft werden. Die folgenden Unterrichtsvorhaben sind diesen Aufgabentypen zugeordnet und entsprechen nicht einer chronologischen Reihenfolge. Da sich diese Aufgabentypen von den Anforderungskompetenzen teilweise überschneiden, kann es sein, dass sich – je nach Schüler – und Lehrerinteresse – die Zuordnungen zu den Themen von Jahrgang zu Jahrgang geringfügig unterscheiden.

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden
0	<p>Thema: Das sind wir – sich kennen lernen</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sich und andere vorstellen • Gemeinsamkeiten entdecken • die Gemeinschaft stärken 	~2-3
1	<p>Aufgabentyp 3: Zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen</p> <p>Thema: Miteinander sprechen – Meinungen begründen</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesprächsregeln vereinbaren • Meinungen begründen • mit Begründungen überzeugen • eine Diskussion führen • einen Brief argumentativ verfassen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomen mit Artikeln im Singular und Plural • Die drei Genera und ihre lateinischen Fachbegriffe 	~12-15
2	<p>Aufgabentyp 2a: Auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich beschreiben</p> <p>Thema: Rund um Tiere – Einen Sachtext zu einem Tier verfassen</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesefächer (6-Schritt-Lesemethode) • Sachtexte mithilfe des Lesefächers lesen • Erstellen von Mindmaps (Oberbegriffe, Unterbegriffe) • Einen eigenen Sachtext mithilfe einer Mindmap schreiben <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benutzung der Tempusform Präsens • Benutzung von treffenden Verben • Benutzung von anschaulichen Adjektiven 	~12-15
3	<p>Aufgabentyp 3: Zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen</p> <p>Thema: Ich bin der Meinung! – Erfolgreich zuhören und begründen</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gespräche führen und Meinungen begründen • Gesprächsregeln einhalten • Regeln des guten Zuhörens • Sich streiten, sich einigen – Kompromisse finden • Die Begründungshand/-tabelle 	~12-15

	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau einer E-Mail • In einer E-Mail schriftlich begründen (planen, schreiben, überarbeiten) <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verknüpfungswörter verwenden • Richtige Schreibweise der Anredepronomen 	
UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden
4	<p>Aufgabentyp 1b: Auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen</p> <p>Thema: Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geschichten mündlich erzählen • Die Lesefieberkurve/der rote Faden • Geschichten nach Reizwörtern schreiben • Geschichten nach Bildern schreiben <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortfelder: sagen, gehen, machen • Wörtliche Rede • Benutzen von Spannungsmeldern 	~12-15
5	<p>Aufgabentyp 5: Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p> <p>Thema: Verzauberte Welt – Märchen lesen und erfinden</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Märchenmerkmale erkennen • Ein Märchen zu Ende schreiben • Ein Märchen nach Reizwörtern schreiben <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benutzung der Tempusform Präteritum • Klein- und Großschreibung • Wdh. der wörtlichen Rede 	~12-15
6	<p>Aufgabentyp 4a: Textanalyse - einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen</p> <p>Thema: Ein tierisches Vergnügen – Gedichte vortragen und gestalten</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reime entdecken und Reimwörter finden • Reim und Reimschema (Paarreim, Kreuzreim, umarmender Reim) • Was ist eine Strophe? Was ist ein Vers? • Formulieren des TATTE-Satzes (Textsorte, Autor, Titel, Thema, Erscheinungsjahr) • Kennenlernen verschiedener Gedichtarten (z.B. Elfchen, Stufengedicht, Haiku und Parallelgedicht) <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aus einem Fließtext ein Gedicht ohne Rechtschreibfehler in die richtige Form bringen 	~12-15

Didaktische Jahresplanung für die Klasse 6

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden
0	<p>Thema: Miteinander sprechen und arbeiten</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regel für eine Gruppenarbeit erarbeiten • Feedback geben und annehmen • mündlich diskutieren 	~3-4
1	<p>Aufgabentyp 3: Zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen</p> <p>Thema: Eine Schule für alle – schriftlich argumentieren</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Wunsch schriftlich begründen • Meinungen begründen • Argumente ordnen • Probleme benennen und lösen • mit Beispielen veranschaulichen • einen Brief argumentativ verfassen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verknüpfungswörter verwenden • Richtige Schreibweise der Anredepronomen • Wortarten benennen und verwenden 	~12-15
2	<p>Aufgabentyp 2a: Auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich beschreiben</p> <p>Thema: Wer? Was? Wo? – Über Ereignisse berichten</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berichte untersuchen und Merkmale beschreiben • Wo begegnen uns Berichte im Alltag? Zeitungsbericht/Unfallbericht • Berichte nach ihren Merkmalen überarbeiten • Eigene Berichte adressatenorientiert verfassen. <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempusform Präteritum • Sachliches Beschreiben 	~12-15
3	<p>Aufgabentyp 4a: Textanalyse – einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen</p> <p>Thema: Wind und Wetter – Gedichte lesen, verstehen, schreiben</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gedichte gestaltend (vor-)lesen • Sprachliche Bilder (Personifikation/Vergleich) erkennen und erklären • Verschiedene Gedichtformen wiederholen und kennenlernen (z.B. Elfchen, Haiku, Avendidas) • Gedichte nach Vorgaben verfremden • Gedichte nach Vorgaben wiederherstellen • Eigene Gedichte schreiben <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p>	~12-15

	<ul style="list-style-type: none"> • Aus einem Fließtext ein Gedicht ohne Rechtschreibfehler in die richtige Form bringen 	
UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden
4	<p>Aufgabentyp 3: Zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen</p> <p>Thema: Wohin geht die Klassenfahrt?</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorschläge/Ziele auswählen (Meinung bilden) • Sachlich begründen • Begründungen durch Beispiele veranschaulichen • Einwände/Gegenargumente benennen und entkräften • Einen Antrag schriftlich (in Form eines Briefes) verfassen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verknüpfungswörter verwenden • Richtige Schreibweise der Anredepronomen • Adverbiale Bestimmungen kennen und verwenden • Haupt- und Nebensätze unterscheiden • Satzreihe und Satzgefüge bestimmen und verwenden 	~12-15
5	<p>Aufgabentyp 6: Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen</p> <p>Thema: Beschützer der Diebe – Andreas Steinhöfel Ein Jugendbuch lesen und verstehen</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesen der Lektüre • Schauplatz, Figuren und Handlungen untersuchen • Figuren verstehen lernen: Innerer Monolog vs Tagebucheintrag <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benutzung der Tempusform Präsens • Benutzung der Ich-Erzähl-Perspektive 	~12-15
6	<p>Aufgabentyp 5: Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p> <p>Thema: Tiere handeln wie Menschen</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fabeln untersuchen • Struktur und Merkmale der Fabeln benennen • Ein Fabelbuch gestalten • Fabeln anhand ihrer Merkmale inhaltlich und formal überarbeiten <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benutzung der Tempusform Präteritum • Klein- und Großschreibung • Wdh. der wörtlichen Rede 	~12-15

Didaktische Jahresplanung für die Klasse 7

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden
1	<p>Aufgabentyp 3: Argumentationen zu Sachverhalten verfassen</p> <p>Thema: Sich fair verhalten – Strittige Themen diskutieren</p> <p>Inhalt/Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Gespräch untersuchen • schwierige Entscheidungen begründen • Pro und Kontra diskutieren • eine Meinung schriftlich begründen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Satzreihe / Satzgefüge • Relativsätze • Adverbialsätze • Zeichensetzung 	~12-15
2	<p>Aufgabentyp 2: In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben</p> <p>Thema: Blitz, Donner, Sterne und Planeten – Berichten und informieren</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesefächer (6-Schritt-Lesemethode) • Erzählen und Berichten unterscheiden • mit Hilfe von Materialien andere informieren • Informationen in einer Mind-Map ordnen • Informationen aus Schaubildern entnehmen • einen Informationstext verfassen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benutzung der Zeitformen Präsens, Aktiv und Passiv • Subjekt- und Objektsätze 	~12-15
3	<p>Aufgabentyp 4a: Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</p> <p>Thema: Auf Leben und Tod – Balladen erkennen, vortragen und um texten</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Balladen inhaltlich erschließen • Balladen wirkungsvoll vortragen • Merkmale einer Ballade • Balladen untersuchen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten bestimmen • Satzglieder bestimmen 	~12-15

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden
4	<p>Aufgabentyp 6: Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen</p> <p>Thema: „Löcher“ – Ein Jugendbuch lesen und vorstellen</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charakterisierung der Hauptfiguren • Darstellung von Schlüsselszenen • Szenen inhaltlich wiedergeben • Flussdiagramme zu einzelnen Szenen erstellen • sich in die Hauptfiguren hineinversetzen • einen inneren Monolog verfassen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Synonyme finden • Wortarten bestimmen • Satzglieder erkennen 	~12-15
5	<p><u>Zur Wahl:</u></p> <p>Wahlmöglichkeit 1:</p> <p>Aufgabentyp 4a: Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</p> <p>Thema: Merkwürdige Geschehnisse – Kalendergeschichten erschließen</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handlungen nachvollziehen und Figuren verstehen • eine moderne Kalendergeschichte umgestalten • eine neuere Kalendergeschichte lesen und verstehen • Inhalte zusammenfassen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • direkte und indirekte Rede • Konjunktiv I 	~12-15
	oder	

5	<p>Wahlmöglichkeit 2:</p> <p>Aufgabentyp 4a: Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</p> <p>Thema: „Löcher“ – Ein Jugendbuch lesen und vorstellen</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charakterisierung der Hauptfiguren • Darstellung von Schlüsselszenen • Szenen inhaltlich wiedergeben • Flussdiagramme zu einzelnen Szenen erstellen • sich in die Hauptfiguren hineinversetzen • einen inneren Monolog verfassen • kreative, individuelle Auseinandersetzung mit Hilfe bestimmter Kriterien <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • direkte und indirekte Rede • Konjunktiv I 	~12-15
6	<p>Aufgabentyp 5: Einen vorgegebenen Text überarbeiten</p> <p>Thema: Reisen in ferne Welten – Reportagen lesen und schreiben</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merkmale von Reportagen • Reportagen inhaltlich erschließen • Berichten und Schildern • Reportagen, Diagramme und Karten vergleichen • eine Reportage verfassen • eine Reportage überarbeiten <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benutzung der Zeitformen Präsens, Aktiv und Passiv • Subjekt- und Objektsätze 	~12-15

Didaktische Jahresplanung für die Klasse 8

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden
1	<p>Aufgabentyp 3: Eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen</p> <p>Thema: Vorsicht Bildschirm?! – Standpunkte vertreten</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumente verstehen und diskutieren • Argumente entkräften • eine Diskussion führen • Diskussionen protokollieren • sprachliche Mittel des Argumentierens erkennen und nutzen • Argumentationen untersuchen • eine Meinung schriftlich begründen • eine Argumentation verfassen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subjekt- und Objektsätze verwenden • Einsatz von Adverbien / Konjunktionen (Verknüpfungswörter) • Kommas in Satzgefügen 	~12-15
2	<p>Aufgabentyp 4a: Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</p> <p>Thema: Buntes Treiben in der Stadt – Gedichte und Songs untersuchen, verändern, schreiben</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das lyrische Ich und die Bildsprache untersuchen • Bilder beschreiben • Metaphern verstehen • ein eigenes Gedicht verfassen • ein Gedicht fass- und hörbar gestalten • eine Gedichtmontage erstellen • ein Gedicht gestaltend vortragen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den Konjunktiv I in der indirekten Rede bilden • Verben und Adjektive nominalisieren • Partizip I 	~12-15
3	<p>Aufgabentyp 2: In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben</p> <p>Thema: Helden und Vorbilder – Mündlich und schriftlich informieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Zeitungsbericht lesen • ein Portfolio zum Thema „Helden und Vorbilder“ anlegen • einen Informationstext verfassen 	~12 – 15

	<ul style="list-style-type: none"> • einen Kurzvortrag zum Thema „Mein Vorbild“ verfassen • literarische Texte lesen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildung von Adverbialsätzen • Verben im Aktiv und Passiv verwenden (Modus) • Einsatz von Adverbien / Konjunktionen (Verknüpfungswörter) 	
4	<p>Aufgabentyp 6: Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen</p> <p>Thema: Kleider machen Leute – Eine Novelle lesen und verstehen (Der E-Kurs liest die Onlinelektüre, der G-Kurs die vereinfachte mit Lesehilfe)</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handlung und Handlungsmotive untersuchen • das Erzählverhalten bestimmen • Merkmale einer Novelle untersuchen • einen Novellenauszug untersuchen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den Konjunktiv I in der indirekten Rede bilden • Sätze zu Satzgefügen verknüpfen • Wortarten und Satzglieder 	~15 - 20
5	<p>Aufgabentyp 5: Einen vorgegebenen Text überarbeiten</p> <p>Thema: Die Zeitung – Sachtexte verstehen und gestalten (ZEUS-Projekt)</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ressorts erkennen • Zeitung online lesen • zeitungstypische Textsorten lesen • ein Kurvendiagramm auswerten • den Aufbau einer Online-Zeitung untersuchen • einen Zeitungsartikel schreiben • eine Reportage verfassen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verben im Präteritum, Perfekt und Plusquamperfekt bilden • Den Konjunktiv II bilden und verwenden 	~12-15

Didaktische Jahresplanung für die Klasse 9

In den Grund- und Erweiterungskursen werden inhaltlich sowie im Bereich der Kompetenzen die gleichen Schwerpunkte gesetzt. Dabei werden individuelle Leistungsfähigkeiten differenziert berücksichtigt. Teilweise werden Inhaltsfelder anhand unterschiedlicher Textsorten bearbeitet.

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden		
1	<p>Aufgabentyp 4b: Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet, aus kontinuierlichen und/oder kontinuierlichen Texten Informationen vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p> <p>Thema: „Kommunikation in den Medien“ – Sachtexte verstehen und analysieren</p> <p>Inhalte/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Sachtext analysieren • Sachtextformate bestimmen und untersuchen • Informierende und meinungsbildende Texte • Ein Diagramm lesen und auswerten • Ein Thema in verschiedenen Medien unterscheiden • Aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln • Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten 	~15-20		
2	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>E-Kurs</p> <p>Aufgabentyp 6: Produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)</p> <p>Thema: „Tell“ – Ein Drama untersuchen (Umgang mit literarischen Texten)</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein Drama untersuchen • Dramatische Szenen lesen, verstehen und interpretieren • Den Handlungsort und die Figuren untersuchen • Charakterisierung einer literarischen Figur • Dramentheorie • Eine Dramenszene zusammenfassen und einordnen • Einen Schreibplan zu einer Dramenanalyse anfertigen • Eine Dramenszene schriftlich analysieren und interpretieren • Interpretation literarischer Texte mithilfe szenischen Spiels </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>G-Kurs</p> <p>Aufgabentyp 4a: einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p> <p>Thema: „In allen Lebenslagen zueinanderstehen“ – Kurzgeschichten interpretieren (Umgang mit literarischen Texten)</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurze Geschichten lesen und verstehen • Figuren charakterisieren und ihr Verhältnis zueinander beschreiben • Die äußere und innere Handlung untersuchen • Merkmale einer Kurzgeschichte analysieren • Die Kommunikation in einer Kurzgeschichte untersuchen </td> </tr> </table>	<p>E-Kurs</p> <p>Aufgabentyp 6: Produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)</p> <p>Thema: „Tell“ – Ein Drama untersuchen (Umgang mit literarischen Texten)</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein Drama untersuchen • Dramatische Szenen lesen, verstehen und interpretieren • Den Handlungsort und die Figuren untersuchen • Charakterisierung einer literarischen Figur • Dramentheorie • Eine Dramenszene zusammenfassen und einordnen • Einen Schreibplan zu einer Dramenanalyse anfertigen • Eine Dramenszene schriftlich analysieren und interpretieren • Interpretation literarischer Texte mithilfe szenischen Spiels 	<p>G-Kurs</p> <p>Aufgabentyp 4a: einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p> <p>Thema: „In allen Lebenslagen zueinanderstehen“ – Kurzgeschichten interpretieren (Umgang mit literarischen Texten)</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurze Geschichten lesen und verstehen • Figuren charakterisieren und ihr Verhältnis zueinander beschreiben • Die äußere und innere Handlung untersuchen • Merkmale einer Kurzgeschichte analysieren • Die Kommunikation in einer Kurzgeschichte untersuchen 	~15-20
<p>E-Kurs</p> <p>Aufgabentyp 6: Produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)</p> <p>Thema: „Tell“ – Ein Drama untersuchen (Umgang mit literarischen Texten)</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein Drama untersuchen • Dramatische Szenen lesen, verstehen und interpretieren • Den Handlungsort und die Figuren untersuchen • Charakterisierung einer literarischen Figur • Dramentheorie • Eine Dramenszene zusammenfassen und einordnen • Einen Schreibplan zu einer Dramenanalyse anfertigen • Eine Dramenszene schriftlich analysieren und interpretieren • Interpretation literarischer Texte mithilfe szenischen Spiels 	<p>G-Kurs</p> <p>Aufgabentyp 4a: einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p> <p>Thema: „In allen Lebenslagen zueinanderstehen“ – Kurzgeschichten interpretieren (Umgang mit literarischen Texten)</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurze Geschichten lesen und verstehen • Figuren charakterisieren und ihr Verhältnis zueinander beschreiben • Die äußere und innere Handlung untersuchen • Merkmale einer Kurzgeschichte analysieren • Die Kommunikation in einer Kurzgeschichte untersuchen 			
3	<p>Aufgabentyp 4a: Analyse eines fiktionalen Textes (E-Kurs, keine schriftliche Leistungsüberprüfung im G-Kurs)</p> <p>Thema: „Du bist min und ich bin din“ – Liebesgedichte erschließen</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein Gedicht untersuchen 	~15-20		

	<ul style="list-style-type: none"> • Motive erkennen und vergleichen • Sprachbilder verstehen • Das Metrum erkennen und in Bezug zum Inhalt setzen • Ein Gedicht vortragen und ein Lyrikbuch erstellen • Rhetorische Mittel erweitern 	
4	<p>Aufgabentyp 2: Praktikumsbericht</p> <p>Thema: „Mein Traumjob“ – Berufe erkunden und sich bewerben</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berufe in Referaten vorstellen • Bewerbungsschreiben, Lebenslauf • Recherchen zu verschiedenen Berufen • Informative Texte verfassen 	~15-20
5	<p>Aufgabentyp 3: eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen ggf. unter Einbeziehung weiterer Texte (G-Kurs, keine schriftliche Leistungsüberprüfung im E-Kurs)</p> <p>Thema: „Konsum: Was brauchen wir?“ – Überzeugend argumentieren</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumente verstehen und diskutieren • Argumente entkräften • Eine materialgestützte Debatte führen • sprachliche Mittel des Argumentierens erkennen und nutzen • Argumentationen untersuchen und darauf antworten • einen Leserbrief verfassen 	~15-20

Didaktische Jahresplanung für die Klasse 10

In den Grund- und Erweiterungskursen werden inhaltlich sowie im Bereich der Kompetenzen die gleichen Schwerpunkte gesetzt. Dabei werden individuelle Leistungsfähigkeiten differenziert berücksichtigt.

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden
1	<p>Aufgabentyp 2: Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und -sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren)</p> <p>Thema: „Leben im Netz“ – Über Sachverhalte informieren</p> <p>Inhalte/Kompetenzen:</p> <p>„Kommunikation im Wandel“ – Sich und andere informieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung und Durchführung einer Umfrage • Verfassen von mehreren informativen Texten zum Thema Kommunikation im Wandel auf der Grundlage von verschiedenen Materialien • Vorarbeiten am Text z.B. mit Hilfe der Fünf-Schritt-Lesemethode • Erfassen von Informationen komplexer Texte • Sachverhalte unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten erklären • Erstellen eines Schreibplanes, einer Stoffsammlung und Konzipierung des eigenen Textes ziel-, adressaten- und situationsbezogen • Überprüfung von Aufbau, Inhalt und Formulierungen hinsichtlich der Aufgabenstellung <p>Fit in...! - Einen Informationstext verfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verfassen eines informativen Textes zum Thema Jugendliche im Internet auf der Grundlage von verschiedenen Materialien • Anwendung der zuvor gelernten Vorarbeiten am Text und anfertigen eines individuellen Schreibplanes • Überprüfung der eigenen Texte 	~15-20
2	<p>Aufgabentyp 4a: einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p> <p>Thema: „Die Literarische Kurzform in ihren Facetten“ – Kurzgeschichten interpretieren</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <p>Kurze Geschichten lesen und verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuren charakterisieren und ihr Verhältnis zueinander beschreiben • Die äußere und innere Handlung untersuchen • Merkmale einer Kurzgeschichte analysieren <p>Die Kommunikation in einer Geschichte untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Kommunikation zwischen den Figuren untersuchen <p>Fit in...! – Eine Kurzgeschichte analysieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Aufgabe richtig verstehen • Das Schreiben planen • Schreiben und überarbeiten des Analysetextes • Überprüfung mit Hilfe einer Checkliste 	~15-20

3	<p>Aufgabentyp 4b: Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet, aus kontinuierlichen und/oder kontinuierlichen Texten Informationen vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten.</p> <p>Thema: „Gestylte Körper“ - Sachtexte verstehen und analysieren</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <p>„Auf der Fitnesswelle“ – Sachtextformate bestimmen und untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informierende und meinungsbildende Texte • Schriftliche Begründung, warum es sich bei dem Text um einen Sachtext handelt • Ein Diagramm lesen und auswerten • Überprüfung von Aussagen zum Text auf Richtigkeit • Verfassen eines Informationstextes zum Diagramm • Unterscheidung von informierenden und meinungsbildenden Sachtexten • Nutzung sprachlicher Mittel wie rhetorische Fragen, Aufrufe, direkte Wertungen in einem Informationstext zum Thema Selfies <p>„Schönheit um jeden Preis?“ – Einen argumentierenden Sachtext analysieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benennen des Themas eines Sachtextes • Den Aufbau der Argumentation in einem Sachtext untersuchen <p>Fit in...! - Einen Sachtext analysieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Aufgabe richtig verstehen • Das Schreiben planen • Schreiben und Überarbeiten des Sachtextes • Überprüfung mit Hilfe einer Checkliste 	~15-20
4	<p>Leseverstehen + Aufgabentyp 2/4a/4b: Aufgabenformat der ZP10 (Auswahlmöglichkeit)</p> <p>Thema: Vorbereitung auf die ZP10</p>	~15-20
5	<p>Thema: „Literatur in ihren Facetten“ – Erarbeitung literarischer Themen auf unterschiedliche Weise</p>	~15-20